

## OPERA di SANTA MARIA DEL FIORE

### Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze

#### Prova attitudinale per formazione Coro di voci bianche

#### Premessa

L'Opera di S. Maria del Fiore, nell'esercizio nell'esecuzione del suo mandato e nella prosecuzione del suo storico ruolo di "tutela, promozione e valorizzazione, nelle funzioni religiosa, civile, culturale e storica, della Cattedrale di S. Maria del Fiore", nel mese di settembre 2012, ha deliberato la ricostruzione della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze. A distanza di tre anni e a completamento della struttura della Cappella stessa, si manifesta l'esigenza di creare ex-novo il *Coro di voci bianche*.

L'obiettivo è quello di formare un gruppo composto da bambini con età compresa dai 7 agli 11 anni, che abbia come scopo la formazione di giovani cantori volta al servizio delle celebrazioni liturgiche più importanti, presiedute da Sua Eminenza il Card. Betori. Tale servizio potrà essere svolto, sia in comunione con il Coro degli adulti, che dal solo coro di bambini.

La Cappella, e quindi il *Coro di voci bianche*, si esibisce inoltre in concerti, rassegne e gemellaggi con le rispettive Cappelle delle Cattedrali europee.

Nel momento in cui si raggiungerà un livello adeguato sarà possibile pensare a registrazioni audio e video.

#### Art. 1 Requisiti per la partecipazione alla prova di ascolto:

- a) età compresa tra i 7 e 11 anni e che comunque non abbiano subito la muta della voce.
- b) I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda.

## Art. 2 Domanda di ammissione

Le domande di partecipazione dovranno pervenire tramite posta elettronica all'indirizzo: [cappellamusicale@operaduomo.firenze.it](mailto:cappellamusicale@operaduomo.firenze.it).  
I partecipanti dovranno dichiarare nella domanda:

- a) nome e cognome del/i genitore/i o tutore/i;
- b) nome e cognome del bambino/a;
- c) luogo e data di nascita;
- d) l'indicazione della residenza e l'eventuale altro domicilio
- e) numero di telefono dei genitori/tutori
- f) l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di audizione e la dichiarazione del possesso dei requisiti di cui al punto 2 del presente bando
- g) indicare il giorno, tra quelli presenti (ved. Art. 6) in cui il candidato chiede di partecipare all'audizione.

## Art. 3 – Trattamento dei dati personali.

Ai sensi dell'art. 10, comma 1° della legge 31 dicembre 1996 n. 6754, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione all'audizione saranno raccolti presso l'Ufficio Segreteria dell'Opera di S. Maria del Fiore di Firenze.

## Art. 4 Commissione.

Tra i componenti della commissione saranno presenti il M° Michele Manganelli, Direttore della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze, M° Daniele Dori, Organista della Cattedrale di Firenze, un rappresentante del Capitolo della Cattedrale di Firenze, i due insegnanti di tecnica vocale M° Patrizia Scivoletto e M° Gabriele Lombardi.

## Art. 5 – Convocazioni

Gli ascolti si svolgeranno nella sede della Cappella Musicale, presso il salone del Collegio Eugenio, Via dello Studio n. 1, il giorno **7 Maggio** dalle ore 10 alle ore 19; il giorno **8 Maggio** dalle ore 15 alle ore 19. Nel caso in cui l'affluenza risulti maggiore al numero previsto, l'Opera di S. Maria del Fiore di Firenze si riserva di aggiungere eventualmente ulteriori sessioni alla data soprindicata.

## Art. 6 – Prova attitudinale

Verrà effettuato un piccolo test al fine di accertare la predisposizione musicale e vocale necessaria.

#### Art. 7 – Struttura del corso di formazione

Le prove si effettueranno con cadenza settimanale presso la sede della Cappella Musicale, presso il salone del Collegio Eugenio, Via dello Studio n. 1. Il giorno verrà comunicato dopo l'esito delle audizioni tenendo conto, per quanto possibile, delle esigenze delle famiglie. I corsi saranno totalmente gratuiti; i bambini verranno forniti del materiale didattico necessario senza alcuna spesa a carico delle famiglie.

#### Art. 8 – Comunicazioni

La segreteria (della Cappella Musicale) dell'Opera di Santa Maria del Fiore, dopo aver verificato le domande, invierà per posta elettronica (email) una comunicazione in cui sarà indicato il giorno della prova.

#### Art. 9 – Risultati e convocazioni

A seguito degli ascolti verrà comunicato singolarmente il risultato.